

Marion Even

18, rue de Ribeauvillé
67100 Strasbourg
+33 6 72 21 60 73



contact@marioneven.net
www.marioneven.net
📷 marion_even_atelier

Artiste intervenante · Formatrice · Enseignante

Compétences

Conception et encadrement d'ateliers artistiques, ponctuels ou annuels (adultes, adolescents, enfants).
Création de masques et de volumes (sculptures, accessoires, costumes, marionnettes, etc.).
Enseignement des arts plastiques en 2nd degré.
Connaissance du moulage statuaire et du patronnage.
Connaissance de techniques adaptées aux décors de spectacle et utilisation de matériaux divers (dont synthétiques et composites. Achat, gestion des fournitures et du stockage, gestion d'un budget, organisation, planning).
Connaissance des outils de bureautique. Gestion de site internet (wordpress).

Enseignement et interventions

2021-2023 · Enseignement des arts plastiques.
Stage de master MEEF : collège Louise Weiss à Strasbourg et au collège Robert Schumann à Benfeld d'octobre à juillet 2023.
Stage de master MEEF : collège de la Souffel à Pfulgriesheim, de janvier à mai 2022.
2012-2017 · Enseignante de l'atelier de sculpture de masques de théâtre de l'association Paris-ateliers, publics adultes et adolescents, cours à l'année.
2014-2024 · Artiste intervenante pour des ateliers d'arts plastiques et de masques pour enfants et adolescents : au centre d'accueil de l'Odylus à Strasbourg avec des enfants réfugiés ; à l'école européenne de Brindisi (Italie) et au collège Jean Bullant à Écouen ; pour des élèves de primaire au musée du château de Dourdan,
Conception et encadrement des séances de la garderie artistique du centre d'art dramatique du TJP en relation avec les thématiques des spectacles présentés d'octobre à avril 2024 (enfants de 4 à 12 ans concernés).

Spectacles et créations visuelles

Depuis 2008 · Factrice de masque, notamment pour des spectacles de Sébastien Azzopardi (**nommée au Molière 2016** au titre de la création des masques de La dame blanche, **obtention du Molière 2019 avec l'équipe de création visuelle** de Chapitre XIII) et d'accessoires scéniques. **Designer et créatrice de volumes** (maquettes, éléments scénographiques, etc.).
2006-2012 · Accessoiriste en CDI à l'atelier décoration spectacle de Disneyland Paris, création d'accessoires et de décors, maintenance des marionnettes.

2004-2006 · Costumière, intermittente du spectacle, projets de théâtre, cinéma, cirque, danse, carnaval, **créatrice d'accessoires de mode**.

Résidences artistiques et expositions :

2017-2021 · Résidences « Parcours pro » du TJP de Strasbourg encadrés respectivement par Paulo Duarte, Vania Vaneau, Charlot Lemoine, Gaëlle Bourges, Jordi Gall, Aurélien Bory. Pratiques hybridant le spectacle vivant et les arts plastiques.
2014-2018 · Expositions de masques lors d'événements (les rencontres publiques annuelles de l'association des Créateurs de Masques, les journées européennes des métiers d'arts, au centre culturel des arts du masque de Pantin, au théâtre du Mouffetard de Paris, au Séchoir à Mulhouse).
1994-2020 · Participation à différents cours et stages axés sur des questionnements du mouvement et de la chorégraphie en lien avec le théâtre et la danse.

Formation et diplômes

2023 · Master MEEF en arts plastiques, Université de Strasbourg
2020-2021 · Préparation au CAPES d'arts plastiques, CNED
2020 · Certificat de Formation des Plasticiens Intervenants Haute école des arts du Rhin, Strasbourg
2008-2017 · Cours et stages suivis auprès de différents créateurs de masques : Stefano Perroco de Meduna, Thierry François et Loïc Nebreda
2004 · DMA Costumier réalisateur, Lycée de la source, Nogent-sur-Marne
2002 · DNSEP option design, félicitations du jury, ÉESAB, Rennes
1997 · BAC STT action et communication administrative, Lycée Aristide Briand, St-Nazaire

Intérêts

Pour ce qui nous lie, émeut, rassure, détend, ressource, éveille, transporte ailleurs : le cinéma, le spectacle vivant, la musique, la couture, le bricolage, les romans graphiques, la sculpture, les balades en nature,...