



Marion Even
18, rue de Ribeauvillé
67100 Strasbourg
+33 6 72 21 60 73
contact@marioneven.net
www.marioneven.net
www.instagram.com/marion_even_atelier/
Permis B

Compétences

Création de masques et de volumes (sculptures, accessoires, éléments de costume à structure, marionnettes...)
Connaissance du moulage statuaire et réalisation de patronages. Utilisation de différents matériaux.
Encadrement de publics divers (adultes, adolescents, enfants), en ateliers ponctuels ou annuels.

Masques, accessoires, costumes

| | | |
|-------------|--------------------------|---|
| depuis 2008 | Spéciale, audiovisuel | 2017 – Réalisation de costumes pour la pièce « La pantoufle » mise en scène par Olivia Machon - compagnie « Sublime théâtre » 2015 – « La Dame Blanche » mise en scène par Sébastien Azzopardi. Nommée pour le Molière 2016 de la création visuelle. Réfection des masques en 2016 2014 – Création de masques et d'accessoires pour la pièce « Coup de théâtre(s) » mise en scène par Sébastien Azzopardi 2008 – Trois masques de vieilles femmes en tissu pour la pièce « L'assemblée des femmes » d'Aristophane Masques pour différents clips vidéos |
| depuis 2013 | Décoration, événementiel | 2016 – Fabrication de cinquante faux ballons d'hélium en tissu en forme de coqs pour les vitrines des magasins Maje avec la designer Clémentine Henrion 2015 – Création d'une série de marionnettes de poissons volants pour une soirée Van Cleef & Arpels , scénographe du projet Myriam Dogbé pour l'agence Marcadé 2015 – Série de demi-masques cagoules en tissu pour la soirée de lancement du guide du fooding 2015 – Création d'une série de faux ballons d'hélium en tissu pour une scénographie dans une galerie du Carrousel du Louvre avec la designer Clémentine Henrion 2014 – Création de formes en papier pour la couverture de la revue MCD numéro 73, travail réalisé pour le studio Formidable 2013 – Série de masques en papier et carton pour l'événement « Inspirations d'ailleurs » au Printemps Haussmann . Projet réalisé en collaboration avec la designer Clémentine Henrion Création de différents objets en papier et tissus pour des designers et pour des scénographies de boutiques de luxe ou soirées événementielles |
| 2006 à 2012 | Disneyland Paris | Accessoiriste en CDI dans l'atelier décoration spectacle à Disneyland Paris . Maintenance et réfection de marionnettes à mécanisme (mécanique intérieure, enveloppe textile, vêtements, patine). Création et gestion des décors et fabrication des accessoires qui accompagnent les spectacles où figurent ces marionnettes |
| 2006 à 2010 | Costumes | Création de costumes pour des compagnies de cirque et théâtre du rue, cinéma, pièces de théâtre, spectacles de danse et courts-métrages |

| | | |
|------|-----------------------|--|
| 2005 | Décoration & costumes | Assistante décoration pour la création des chars du carnaval de Roman . Création et réalisation des costumes et habillage des 70 tireurs de chars pour la compagnie «La tête à l'envers», mise en scène : Bruno Eckert, direction artistique Elena Ant |
|------|-----------------------|--|

Enseignement et interventions

| | | |
|-------------|----------|--|
| 2012 à 2017 | Masque | Intervenante dans l'atelier de sculpture de masques de théâtre au sein de l'association Paris-ateliers |
| 2014 à 2017 | Scolaire | Encadrement de stages pour enfants au musée du château de Dourdan : sculpture de masque, modelage de gargouilles, dessin de lettrines, création d'éléments de costumes |
| 2016 | Scolaire | Encadrement d'ateliers enfants : peinture, modelage, dessin, gravure |
| 2015 | Scolaire | Encadrement d'un atelier de fabrication de masques et de jeu en langue étrangère sur le thème des contes pour des classes de 3e du collège Jean Bullant à Ecouen |

Formation

| | | |
|-------------|---------|--|
| 2017 | Masque | Stage de création de masque en thermoplastique avec le facteur de masque Loïc Nebreda |
| 2016 | Masque | Stage de création de masque en cuir avec le facteur de masque Stefano Perroco de Meduna |
| 2008 à 2012 | Masque | Atelier de fabrication de masques de théâtre de l'association Paris ateliers, encadré par Thierry François |
| 2003 à 2005 | Costume | DMA Costumier réalisateur, Lycée de la source à Nogent sur Marne |
| 1998 à 2002 | Design | DNSEP avec les félicitations du jury, École régionale des Beaux-Arts de Rennes, option design. Différents stages et workshops dans le milieu du spectacle (notamment au TNB à Rennes et au Quartz à Brest) |

Divers

Participation à différents cours et stages axés sur des questionnements du mouvement et de la chorégraphie en lien avec le théâtre et la danse. Notamment le cours « Les lundi du mouvement » et le stage « Du corps du masque au corps de l'acteur » au théâtre du Mouvement à Paris, inscrite au cours « Cycle on Stage » du théâtre physique à Strasbourg.

Participation aux «parcours pro» organisés par le TJP.

Participation à plusieurs stages de restauration de patrimoine : conception de vitraux, taille de pierre, création de pavés en terre cuite et réalisation d'un parterre en mosaïque, élaboration de murets au mortier, montage de la charpente d'une vieille maison landaise, enduit à la chaux et chanvre...

Intérêts

Les arts plastiques, le spectacle vivant, le design, la couture, l'artisanat, la nature et les voyages.